

越境のコンサート・シリーズ
Beyond

地平線を越えていく さあ、青い地球を空想トリップしよう！

北風に乗って、ヴァイオリンを弾きながら踊り子が震えている。
ハイトーンのにぎやかな雪国のドラマが描かれる……
前衛ピアノは荒野を駆ける暴れ馬のよう。

バルカン之地ではハートの女王とクマたちがぶかぶかと空を行進。
そして、いつしか、大漁ののぼりが揺らぐ港町へと。

近未来のアジアにもひとつ飛び、ひらひらと幾重に舞い、
水の中を浮遊するモモのハナたちは美しい混沌を描きます。
星たちが語りかける碧い空も、記憶が眠る深海も越えて、大海原を旅しましょう。

今回のシリーズ *Beyond* (越境する)には様々な意味を込めています。
画一化されるジャンルを越えて、
年齢やジェンダーの固定観念を越えて、制約を越えて。
そこにこそ、明日へのヒントが見えてくる、との思いを込めて。

今回、好きなこと、やりたいこと一筋に、
我が道をいくクリエイティブなアーティストたちに呼びかけました。
みんな大好きな、尊敬する音楽家たちばかりです。
人と人の大切な繋がりが、「越えて」繋がっていきますように。

株式会社プランクトン
代表取締役 川島恵子

“向う側”には何がある？ 音楽キャラヴァンと共に行く越境の旅

チンドン屋の演奏に吸い寄せられて後ろからついて行き、夕暮れ時の道に迷って
泣きながら家にたどり着いたのは4才だったろうか。聴いたことのない魔術不思議
な、しかし楽しい音楽は未知の世界への扉だった。

地平線の彼方、山の向う側には何があるのか……。自分の知らない土地への憧憬、
他者への関心を通して新しい世界、新しい自分と出会うための最良の先導者は、
いつだって音楽ではなかったか。洋の東西、人種、文化、言語、時間などなど、ボー
ダーの向う側(*Beyond*)を目指す音楽の想像力＝創造力によって私たちは世界と
つながり、新しい回路を開いてきた。

そんな音楽の本質的な力、可能性をそっくりそのままコンセプトにしてしまった
のが、今回のフェスティバル《*Beyond*》だ。この3年近く、コロナ禍によって人間
同士の触れ合いが遮断され、私たちは孤立を余儀なくされてきた。“向う側”に思い
をはせ、未知の世界を想像し、様々なコミュニケーション・ラインを作ることの大切
さを今ほど実感させられた時代は、過去なかっただろう。「*Beyond*」というキー
ワードは今、とてつもない輝きと共に私たちを鼓舞してくれる。

映画音楽を媒介にした旅、国境や異文化の壁を超えてゆく旅、過去と未来を往き
来するアジア的幻想の旅。「*Beyond*」というコンセプトを軸に三つのテーマが設定
されたこのライブ・シリーズに登場するのは日本人音楽家だけだが、だからこそイ
マジネーションの広がりには隙がなく、時に無軌道、無鉄砲だったりもするはずだ。
予想困難！ どのステージでも、長年“向う側”を夢想し越境を続けてきた貪欲な
ミュージック・トラヴェラーたちと共に、私たちはスリリングな旅を体験できるだ
ろう。音楽を奏でながら時空を超えてゆくキャラヴァンについていった私たちは、
“向う側”に何を見つけられるだろうか…

松山晋也 (音楽評論家)

越境のコンサート・シリーズ
Beyond

vol.1 *Cinema*
シネマの情景

11.14
[MON]

OPEN 17:45
START 18:30

会場
渋谷クラブクアトロ

出演

畠山美由紀
with 笹子重治

喜多直毅 &
黒田京子デュオ
スガダイロー

渋谷毅 & 仲野麻紀

Ticket
前売5,600円
全自由 (整理番号付き)
税込・ドリンク代別

vol.2 *Europe*
ヨーロッパ～バルカン超特急

12.1
[THU]

OPEN 17:45
START 18:30

会場
渋谷クラブクアトロ

出演

チャラン・ポ・ランタンと
カンカンバルカン楽団

白崎映美 with
坂本弘道 + ロケット・マツ
ジントラムータ

Ticket
前売5,600円
全自由 (整理番号付き)
税込・ドリンク代別

vol.3 *Asia*
アジア・ソウル空間

12.12
[MON]

OPEN 17:45
START 18:30

会場
渋谷クラブクアトロ

出演

清水靖晃 + 國本怜
滞空時間

※第1部のみ、前方エリアは
桟敷席 (座布団) となります。
第2部からは同じ位置で
座布団を椅子と交換して
ご着席いただけます。

Ticket
前売5,600円
全自由 (整理番号付き)
税込・ドリンク代別

3公演セット券 12,000円

前売りのみ・全自由 (整理番号付き) 税込・ドリンク代別 ※プランクトンのみで取り扱い

8/25(木)～プランクトン先行発売

各日の通常チケットと3公演セット券を販売

WEB <https://plankton.co.jp/> TEL 03-6273-9307 (平日13～17時)

8/27(土)一般発売

各日の通常チケットのみ販売

ローソンチケット

<https://l-tike.com/>

11/14公演 (コード: 70467)

12/01公演 (コード: 70528)

12/12公演 (コード: 70955)

※ローソン・ミニストップの
「Loppi (ロッピー)」でも購入可能

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

11/14公演 (コード: 223-474)

12/01公演 (コード: 223-479)

12/12公演 (コード: 223-484)

※セブン・イレブンの
「マルチコピー機」でも購入可能

イープラス

<http://eplus.jp>

※ファミリーマートの

「Famiポート」または

「マルチコピー機」でも

購入可能

渋谷クラブクアトロ

店頭

東京都渋谷区宇田川町

32-13 4F

TEL: 03-3477-8750

「渋谷駅」より徒歩7分

〈当日のご入場について〉開場時間になりましたら、チケット券面に記載の
整理番号順にご入場いただけます。お席は200席をご用意いたしますが、
ご入場の時間が遅くなった方は立ち見となりますので予めご了承ください。

※各日、当日に入場口にて
ドリンク代600円をいただきます。
※各日、当日券は6,100円

Plankton
COLLECTED

主催・企画制作: プランクトン

ARTS for the future! 2

助成: ARTS for the future! 2

Plankton

東洋と西洋、過去と現代、
現実と空想、
様々なボーダーを越えて
世界を巡る音楽の旅
サウンドトリップ

越境のコンサート・シリーズ

vol.1 *Cinema*
シネマの情景

11.14
[MON]

畠山美由紀 with 笹子重治

Miyuki Hatakeyama with Shigeharu Sasago

喜多直毅 & 黒田京子デュオ

Naoki Kita & Kyoko Kuroda DUO

スガダイロー

Suga Dairo

渋谷毅 & 仲野麻紀

Takeshi Shibuya & Maki Nakano

vol.2 *Europe*
ヨーロッパ～バルカン超特急

12.1
[THU]

チャラン・ポ・ランタンと

カンカンバルカン楽団

CHARAN-PO-RANTAN with

Kankan Balkan

白崎映美 with

坂本弘道 + ロケット・マツ

Emi Shirasaki with

Hiromichi Sakamoto + Rocket Matsu

ジントラムータ

Jinta-la-Mvta

vol.3 *Asia*
アジア・ソウル空間

12.12
[MON]

清水靖晃 + 國本怜

Yasuaki Shimizu + Ray Kunimoto

滞空時間

TAIKUH JIKANG

SHIBUYA
CLUB QUATTRO 3DAYS